



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE
 NUCLEO DE ANZOATEGUI
 PROGRAMA DE ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA			
ESCUELA: UNIDAD DE ESTUDIOS BÁSICOS		DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO 066-1922	PRE-REQUISITO(S) NINGUNO	CREDITOS 2	SEMESTRE I, II
HORAS SEMANALES 03	TOTAL HORAS SEMESTRE 48	VIGENCIA DESDE 2004	
HORAS TEORICAS 01	HORAS PRACTICAS 03	ELABORADO POR: PROF. AVILIO SUAREZ	
SINTESIS DE CONOCIMIENTOS PREVIOS			
Tener costumbre de pensar, leer, hablar y escribir. Aplicar algo de la Teoría de la Comunicación Moderna. Aprender a corregir y persuadir por mensajes orales o escritos.			
OBJETIVO GENERAL			
Adquirir habilidades con la práctica de la fórmula de Harold Lasswell: ¿Quién dice, qué, a quién, por cuáles canales, en qué circunstancias y con cuáles efectos?			
SINOPSIS DE CONTENIDO			
<ul style="list-style-type: none"> ● Unidad I: Introducción teórica: Importancia - valor del castellano. ● Unidad II: TPRC: Técnicas prácticas de redacción común: Convencer. ● Unidad III: O/A/P/S/(S-S)/E/C/ (Ortografía, Acentuación, Puntuación, Sintaxis, Semántica - Semiótica, Caligrafía, Etimología, Diferencial semántico, Sindéresis, Disparates. ● Unidad IV: Lecturas cortas, Síntesis y Análisis. (IP, IS, EA). ● Unidad V: Voz, aparato fonador, Argumentación, Miedos, Persuasión. ● Unidad VI: Incorrecciones escritas o habladas, Correcciones. ● Unidad VII: Redactar o Hablar (una hora, un minuto, situaciones) 			
BIBLIOGRAFÍA			
<ul style="list-style-type: none"> ● Larousse Dudas e incorrecciones del Idioma. México. 1994. ● Larousse. Ortografía. México. 1996 ● Eillen Mc Entee. Comunicación Oral. México. 1995 ● J. Blaschke y Paolo Pons. Ideas y Trucos para Hablar en Público. Barcelona. 1997. 			